

Täienduskoolitusasutuse nimetus	MTÜ Meistrile Selliks
Õppekava nimetus	Rahvusliku tikandi põhialused
Õppevaldkond/ Õppekavarühm ISCED-F 2013	Humanitaaria ja kunstid/käsitöö
Eesmärk	Osalejad saavad teadmisi ja praktilisi oskusi, kuidas valmistada muhu rahvuslik tikand erinevatele kangastele.
Õpiväljundid	Koolituse lõpetanu: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Omab arusaama rahvusliku tikandi kujunemisloost <b>SLAIDID</b>, arhailisest tikandist <b>fotod ERM-ist</b>.</li> <li>- Oskab valida materjalid ja töövahendid- <b>töövahendite tutvustus, karbike kanga näidistega</b>.</li> <li>- Valdab ettejoonistamise tehnikad ja vahendid - <b>näidisjooniste mapp, kriitide/pliiatsite mukikott</b>.</li> <li>- Oskab Muhu lillkirjalist sidepiste tikandit ja madalpiste tikandit disainida ning tikkida - <b>luubid, joonlaud</b>.</li> </ul>
Õppekava koostamise alus	Alus puudub
Õpingute alustamise tingimused	puudub
Sihtgrupp	Käsitööhuvilised inimesed olenemata east
Õppegrupi suurus	10-15 inimest
Õppe kogumaht (sh auditoorne, iseseisev või praktiline töö)	16 auditoorset tundi - <b>6+4+6</b>
Õppekeskkond	Auditoorium laudade ja toolidega, dataprojektor, tahvel, tikkimiseks vajalikud tarvikud.
Õppe sisu <b>NB! Valgus ja toimetulek joonistamise vastuseisuga</b>  Lingi leht käsitöö kaupade ostmise võimaluste kohta/osas.	<b>Tikandi kujunemislugu</b> – 8 slaidi. 1.arhailine tikand 7 slaidi(kaasa arvatud Mulgi- ja Kihnu muster) 2.seto tikand 4 slaidi kui rahvuslik käsitöö 3.Muhu lilltikand 4 slaidi 4. ristpiste 3 slaidi(erinevad pisted tarbeesemete tikkimisel) Mida tikiti, milleks tikiti ja kuidas õpetati ning käsitöid pärandati – <b>ARUTELU, küsida milliseid käsitöid on saanud koolitusel osalejad pärandiks</b> Erinevad tikandiga kaunistamise võimalused – <b>minu valminud tööd, tööde näidised, slaidid</b> . Tikandi alusriie ja lõngad/niidid. Materjali valik – <b>tutvustan erinevaid materjale, NB! Karbike kaasa</b> . Pärlid, litrid tikandil – <b>pärlite, litrite kinnitamine riidele</b> . Tikandi pisted (madalpiste, sidepiste, ristpiste, aedpiste jt) ja pistete proovilapi planeerimine – <b>pistete näidised ja valguse korrigeerimine, osalejate asukoha vahetuse julgustamine</b> . <b>NB! Pidev individuaalne juhendamine</b> . Tikitava eseme disain. Ettejoonistamine. Rahvariide käiste tikkimine <b>(10 slaidid)</b> . Seto särgi tikand <b>(4 slaidi)</b> . Praktilised tikkimise võtted.

<b>Õppemeetodid</b>	Suhtluspõhine loeng, praktiline tegevus, juhendamine
<b>Nõuded õpingute lõpetamiseks sh hindamismeetodid ja -kriteeriumid</b>	Osalemine suhtluspõhisel loengul ja arutelus. Osavõtt praktilistest tegevustest, mille käigus valmib isikupärane ettejoonistatud töö ning proovilapp ja on alustatud eseme tikkimisega. <b>Ja on alustanud eseme tikkimisega.</b> Õpingud loetakse lõppenuks, kui õppija on aktiivselt osalenud õppetöös ja täitnud lõpetamise nõuded. Mitteeristav hindamine
<b>Koolituse läbimisel väljastatav dokument</b>	Koolituse lõpus väljastatakse tõend.
<b>Õppematerjalid</b>	Igale grupile vastavalt tema maakonna eripärale.
<b>Marika Merusk, käsitöömeister</b>	Marika Merusk on teinud rahvuslikku käsitööd lapsepõlvest alates. Tema töödest on korraldatud näitusi. Õpetab rahvuslikku käsitööd väikegruppides aastaid. Omab pikaajalist õpetamise kogemust ja praktilisi oskusi.
<b>Õppekava kinnitamine</b>	16.08.2021